

音乐学专业本科人才培养方案

专业代码：130202 学科门类：艺术学 授予学位：艺术学学士

一、培养目标

本专业适应国家基础教育改革发展要求，立足粤西地区、辐射珠三角、积极对接北部湾城市群，培养德智体美劳全面发展，具有正确人生观、价值观及科学的世界观，良好的职业道德、强烈的社会责任感，具备扎实的音乐专业基本理论、基本技能，突出的音乐教学能力，较全面的音乐创编、音乐表演能力，较强的创新创业核心素养和关键能力，能够在社会艺术教育机构、中小学校、文化机关、企事业单位和社会文艺团体等领域从事教学、表演、创编及管理等相关工作的高素质应用性创新创业型人才。

目标 1：爱国情怀。热爱祖国，以立德树人为己任，认同和践行社会主义核心价值观。

目标 2：职业道德。具备良好的敬业精神和职业规范，拥有实事求是的工作态度和严谨务实的学科精神。

目标 3：知识整合。系统掌握音乐学学科基本知识、基本原理，形成完整的音乐学知识体系，理解其基本思想和方法。

目标 4：技术融合。系统掌握信息技术应用能力，能够结合音乐学科的学习与教学特点实施信息技术学习、训练和应用。

目标 5：创新创业。具备正确的价值观、坚强的毅力、较强的创新意识和批判性思维，能够运用所学知识解决问题。

目标 6：终身学习。具有终身学习和自主发展意识，能够自觉跟踪国内外音乐学科发展动态，成长为学校及行业骨干。

二、毕业要求

（一）素质要求

1. 遵守党和国家的教育方针政策，理解并认同社会主义核心价值观，善于在音乐课堂和课外音乐活动中传播中国优秀传统文化文化，渗透美育，具有依法执教意识和高尚的师德修养。

2. 具备良好的敬业精神和职业规范，拥有实事求是的工作态度和严谨务实的学科精神；能够不断加强自身修养，丰富人文底蕴和科学精神；具有开拓进取、不畏艰难、勇于尝试的创新创业意识和精神品质。

（二）知识要求

3. 系统掌握音乐学专业的基本知识、基本原理和基本技能，形成完整的音乐学专业知识体系及全面的唱、弹、奏、演、创编等音乐基本技能，理解其基本思想和方法，并进行教学实践。

4. 掌握现代信息技术，能够借助现代信息技术进行教学设计，提升音乐教学研究的知识与技能；掌握基础企业创建知识，了解市场和企业运作规律。

5. 理解和尊重各民族、地区不同音乐文化的差异性和多样性，了解音乐基础教育领域的发展趋势和研究热点，能够适时的更新知识。

（三）能力要求

6. 能够在音乐教学实践中设计综合育人的教学目标，积极创造音乐学科聆听、歌唱、演奏、编创以及综合艺术表演等集体性的音乐实践活动，实现审美感知、艺术表现、文化理解三方面综合育人的体验。

7. 具备运用专业知识分析问题、解决问题的能力；能够组织校内外各类音乐活动，具有初步的创业实践能力。

8. 具有对音乐学数据进行搜集、整理以及研究、写作、讲授和评论的初步能力；

9. 理解终身学习的含义和价值，了解音乐专业发展的核心内

容与不同阶段的发展路径。具备自我认知评估的能力，能够结合就业愿景和音乐教育发展的态势制定自身学习和专业发展的规划。

三、主干学科

音乐与舞蹈学

四、专业核心课程

钢琴基础、声乐基础、器乐基础、多声部音乐基础 I - II、
钢琴即兴伴奏 I - II、合唱与指挥基础

五、学制及修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3 ~ 7 年。

六、毕业学分与学位授予

毕业学分：166 学分。其中：通识教育课程平台 47 学分，
专业教育课程平台 70 学分，创新创业教育理论课程平台 25 学分，
创新创业教育实践课程平台 24 学分。

总学时：2888 学时。其中：理论教学 1230 学时，占总学时的 42.59%；实践教学学时：1658 学时，占总学时的 57.41%。

授予学位：艺术学学士。

七、教学计划

各学期教学活动时间安排

周数 学期	项目															
	入学教育	军事训练	理论教学	考试	舞台表演与实践	艺术与文 化教育综合 实践	大学生创 业基础与 实践	毕业晚 会	毕业实 习	毕业 设计 (论文)	毕业 答辩	毕业 教育	机动 时间	学期 周数	寒/ 暑假	学期 小计
第一学期	1	2	12	2									2	19	6	25
第二学期			16	2									1	19	8	27
第三学期			16	2									1	19	6	25
第四学期			16	2									1	19	8	27
第五学期			16	2									1	19	6	25
第六学期			16	2	(4)								1	19	8	27
第七学期			12	2		(2)	(4)	(6)		(4)+3			1	19	6	25
第八学期									10	(10)+2	2	1	2	17	0	17

备注:

1. 一般每学期共 19 周。
2. 一般每学年寒假 6 周，暑假 8 周（最后一学年不安排暑假）。
3. 思想政治理论课实践、社会实践安排在假期进行。
4. 毕业设计（论文）的部分时间可以与其它环节平行（同时）进行，如表中带括号的数字。
5. 其他年级参照执行。

八、课程框架与学分要求

音乐学专业课程设置计划表

一、通识教育课程平台

课程类别	课程代码	课程名称		课程性质	学分	学时			周学时	实践周数	开课学期	考核方式	
						总学时	理论教学	实验实训					
公共基础课程	2208011101	思想道德与法治		必修	3	48	40	8	3	0	2	考试	
	2208011102	中国近现代史纲要			3	48	40	8	3	0	1	考试	
	2208011103	马克思主义基本原理			3	48	40	8	3	0	3	考试	
	2208011104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			3	48	40	8	3	0	4	考试	
	2208011109	习近平新时代中国特色社会主义思想概论			3	48	48	0	3	0	4	考试	
	2208011105	形势与政策教育系列讲座I			0.5	8	6	2	0.5	0	1	考查	
	2208011106	形势与政策教育系列讲座II			0.5	8	6	2	0.5	0	4	考查	
	2208011107	形势与政策教育系列讲座III			0.5	8	6	2	0.5	0	6	考查	
	2208011108	形势与政策教育系列讲座IV			0.5	8	6	2	0.5	0	7	考查	
	2203011101	大学英语读写I	大学英语I		2 选 1	2	32	32	0	2	0	1	考试
	2203011201	大学英语听说I				1	16	0	16	2	0	1	考查
	2203041101	大学日语I				3	48	32	16	4	0	1	考试
	2203011102	大学英语读写II	大学英语II		2 选 1	2	32	32	0	2	0	2	考试
	2203011202	大学英语听说II				1	16	0	16	2	0	2	考查
	2203011203	大学英语自主学习				0.5	8	0	8	1	0	2	考查
	2203041102	大学日语II				3.5	56	32	24	4	0	2	考试
	2203011103	大学英语III			2 选 1	2	32	32	0	2	0	3	考试
	2203041103	大学日语III			1	2	32	32	0	2	0	3	考试
	2203011104	大学拓展英语			2 选 1	1.5	24	24	0	2	0	4	考查
	2203041104	大学日语IV			1	1.5	24	24	0	2	0	4	考试

公共基础课程	2205091101	计算机基础		3	48	24	24	3	0	2	考试
	2207001601	体育与健康教育I		1	36	4	32	3	0	1	考查
	2207001605	保健与康复I		1	36	8	28	3	0	1	考查
	2207001602	体育与健康教育II		1	36	4	32	3	0	2	考查
	2207001606	保健与康复II		1	36	8	28	3	0	2	考查
	2207001603	体育俱乐部I		1	36	4	32	3	0	3	考查
	2207001607	保健与康复III		1	36	8	28	3	0	3	考查
	2207001604	体育俱乐部II		1	36	4	32	3	0	4	考查
	2207001608	保健与康复IV		1	36	8	28	3	0	4	考查
	2200110001	军事理论		2	36	36	0	2	0	1	考查
	2200110002	大学生心理健康教育I		1	16	16	0	2	0	1	考查
	2200110003	大学生心理健康教育II		0.5	8	8	0	2	0	2	考查
	2200110004	大学生心理健康教育III		0.5	8	8	0	2	0	3	考查
	2208013101	马克思主义中国化进程 与青年学生使命担当	限选	1	20	16	4	2	0	1	考查
小计			39	712	476	236	54	0			
公共选修课程	2200211000	思想政治理论类	任选	2	32	32	0	2	0	2	考查
	2200212000	创新创业类		2	32	32	0	2	0	2	考查
	2200213000	艺术审美类		2	32	32	0	2	0	2	考查
	2200214000	人文社科类		2	32	32	0	2	0	2	考查
	2200215000	自然科学类		2	32	32	0	2	0	2	考查
	小计			8	128	128	0	8	0	8	
合计			47	840	604	236	62	0			

注：体育类课程1学分对应36学时。保健与康复课程适用学生为：因身体健康原因申请免修体育课的学生，此课程与体育与健康教育可分开计算学时（此平台的“合计学时”只按照正常的计算）。

二、专业教育课程平台

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时			周学时	实践周数	开课学期	考核方式
					总学时	理论教学	实验实训				
学科专业基础课程	2204074201	乐理与视唱练耳 I	必修	3	48	16	32	4	0	1	考试
	2204074202	乐理与视唱练耳 II		4	64	32	32	4	0	2	考试
	2204074203	乐理与视唱练耳 III		4	64	32	32	4	0	3	考试
	2204074204	形体训练与舞蹈基础		2	32	0	32	2	0	1	考试
	2204074101	中国音乐史与名作鉴赏		2	32	32	0	2	0	1	考试
	2204074102	西方音乐史与名作鉴赏		2	32	32	0	2	0	2	考试
	2204074103	中国民族民间音乐		2	32	32	0	2	0	2	考试
	2204074104	艺术概论		2	32	32	0	2	0	3	考试
	小计				21	336	208	128	22	0	
专业核心课程	2204075201	声乐基础 I	必修	1	16	0	16	1	0	1	考试
	2204075202	声乐基础 II		1	16	0	16	1	0	2	考试
	2204075203	声乐基础 III		1	16	0	16	1	0	3	考试
	2204075204	声乐基础 IV		1	16	0	16	1	0	4	考试
	2204075205	钢琴基础 I		1	16	0	16	1	0	1	考试
	2204075206	钢琴基础 II		1	16	0	16	1	0	2	考试
	2204075207	钢琴基础 III		1	16	0	16	1	0	3	考试
	2204075208	钢琴基础 IV		1	16	0	16	1	0	4	考试
	2204075209	器乐基础 I		1	16	0	16	1	0	1	考试
	2204075210	器乐基础 II		1	16	0	16	1	0	2	考试
	2204075211	器乐基础 III		1	16	0	16	1	0	3	考试
	2204075212	器乐基础 IV		1	16	0	16	1	0	4	考试

专业 核心 课程	2204075213	多声部视唱	2	32	16	16	2	0	4	考试
	2204075214	多声部音乐基础 I	2	32	0	32	2	0	4	考查
	2204075215	多声部音乐基础 II	2	32	0	32	2	0	5	考查
	2204075101	钢琴即兴伴奏 I	2	32	32	0	2	0	5	考试
	2204075102	钢琴即兴伴奏 II	2	32	32	0	2	0	6	考试
	2204075203	曲式与作品分析	2	32	32	0	2	0	6	考查
	2204075216	合唱与指挥基础	2	32	0	32	2	0	5	考查
	小计			26	416	112	304	26	0	

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时			周学时	实践周数	开课学期	考核方式
					总学时	理论教学	实验实训				
专业选修课程	2204076201	声乐演唱 I	(专业主修方向) 选修	1	16	0	16	1	0	5	考试
	2204076202	声乐演唱 II		1	16	0	16	1	0	6	考试
	2204076203	声乐演唱 III		1	16	0	16	1	0	7	考试
	2204076204	钢琴演奏 I		1	16	0	16	1	0	5	考试
	2204076205	钢琴演奏 II		1	16	0	16	1	0	6	考试
	2204076206	钢琴演奏 III		1	16	0	16	1	0	7	考试
	2204076207	艺术指导 I		1	16	0	16	1	0	5	考试
	2204076208	艺术指导 II		1	16	0	16	1	0	6	考试
	2204076209	艺术指导 III		1	16	0	16	1	0	7	考试
	2204076210	器乐演奏 I		1	16	0	16	1	0	5	考试
	2204076211	器乐演奏 II		1	16	0	16	1	0	6	考试
	2204076212	器乐演奏 III		1	16	0	16	1	0	7	考试
	2204076213	音乐理论与计算机音乐 I		1	16	0	16	1	0	5	考试
	2204076214	音乐理论与计算机音乐 II		1	16	0	16	1	0	6	考试
	2204076215	音乐理论与计算机音乐 III		1	16	0	16	1	0	7	考试
	2204076216	视唱练耳教学法 I		1	16	0	16	1	0	5	考试
	2204076217	视唱练耳教学法 II		1	16	0	16	1	0	6	考试
	2204076218	视唱练耳教学法 III		1	16	0	16	1	0	7	考试
	2204076219	合唱指挥 I		1	16	0	16	1	0	5	考试
	2204076220	合唱指挥 II		1	16	0	16	1	0	6	考试
	2204076221	合唱指挥 III		1	16	0	16	1	0	7	考试
	小计			3	48	0	48	3			

专业选修课程	2204076101	音乐学经典文献导读	选修 (音乐理论类)	2	32	32	0	2	0	6	考查	
	2204076102	音乐论文写作		2	32	32	0	2	0	6	考查	
	2204076103	中外音乐史研究		2	32	32	0	2	0	6	考查	
	2204076104	雷州半岛音乐文化		2	32	32	0	2	0	6	考查	
	2204076105	中国传统音乐概论		2	32	32	0	2	0	6	考查	
	小计				6	96	96	0	6	0		
	2204076106	小型乐队编配	选修 (作曲与作曲技术理论类)	2	32	16	16	2	0	5	考查	
	2204076107	歌曲分析与写作		2	32	16	16	2	0	5	考查	
	2204076108	合唱编曲		2	32	16	16	2	0	5	考查	
	2204076109	MIDI制作基础		2	32	16	16	2	0	5	考查	
	2204076110	流行与爵士和声基础		2	32	16	16	2	0	5	考查	
	小计				6	96	48	48	6	0		
	2204076222	合唱团 I	选修 (实践乐团类)	2	32	0	32	2	0	4	考查	
	2204076223	合唱团 II		2	32	0	32	2	0	5	考查	
	2204076224	合唱团 III		2	32	0	32	2	0	6	考查	
	2204076225	合唱团 IV		2	32	0	32	2	0	7	考查	
	2204076226	管乐团 I		2	32	0	32	2	0	4	考查	
	2204076227	管乐团 II		2	32	0	32	2	0	5	考查	
	2204076228	管乐团 III		2	32	0	32	2	0	6	考查	
	2204076229	管乐团 IV		2	32	0	32	2	0	7	考查	
2204076230	民乐团 I	2		32	0	32	2	0	4	考查		
2204076231	民乐团 II	2		32	0	32	2	0	5	考查		
2204076232	民乐团 III	2		32	0	32	2	0	6	考查		
2204076233	民乐团 IV	2		32	0	32	2	0	7	考查		

专业 选修 课程	2204076234	重唱与小组唱 I	2	32	0	32	2	0	4	考查
	2204076235	重唱与小组唱 II	2	32	0	32	2	0	5	考查
	2204076236	重唱与小组唱 III	2	32	0	32	2	0	6	考查
	2204076237	重唱与小组唱 IV	2	32	0	32	2	0	7	考查
	2204076238	电声乐队 I	2	32	0	32	2	0	4	考查
	2204076239	电声乐队 II	2	32	0	32	2	0	5	考查
	2204076240	电声乐队 III	2	32	0	32	2	0	6	考查
	2204076241	电声乐队 IV	2	32	0	32	2	0	7	考查
	2204076242	室内乐 I	2	32	0	32	2	0	4	考查
	2204076243	室内乐 II	2	32	0	32	2	0	5	考查
	2204076244	室内乐 III	2	32	0	32	2	0	6	考查
	2204076245	室内乐 IV	2	32	0	32	2	0	7	考查
	2204076246	舞蹈队 I	2	32	0	32	2	0	4	考查
	2204076247	舞蹈队 II	2	32	0	32	2	0	5	考查
	2204076248	舞蹈队 III	2	32	0	32	2	0	6	考查
	2204076249	舞蹈队 IV	2	32	0	32	2	0	7	考查
	2204076250	阿卡贝拉 I	2	32	0	32	2	0	4	考查
	2204076251	阿卡贝拉 II	2	32	0	32	2	0	5	考查
	2204076252	阿卡贝拉 III	2	32	0	32	2	0	6	考查
	2204076253	阿卡贝拉 IV	2	32	0	32	2	0	7	考查
	小计		8	128	0	128	8	0		
合计			70	1120	464	656	71	0		

三、创新创业教育理论课程平台

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时			周学时	实践周数	开课学期	考核方式	
					总学时	理论教学	实验实训					
创新创业类课程	2200110008	批创思维导论	必修	1	16	6	10	1	0	1	考查	
	2200110009	创新思维训练		1	16	4	12	1	0	6	考查	
	2200110005	大学生职业发展与就业创业指导 I		0.5	8	8	0	1	0	1	考查	
	2200110006	大学生职业发展与就业创业指导 II		0.5	8	8	0	1	0	6	考查	
	2204077101	教育学基础与实践运用		2	32	16	16	2	0	2	考查	
	2204077102	心理学基础与实践运用		2	32	16	16	2	0	3	考查	
	2204077103	教育心理学与实践运用		2	32	16	16	2	0	4	考查	
	小计				9	144	74	70	10	0		
	2204078201	音乐教育教学工作坊I	选修 (工作坊系列)	2	32	16	16	2	0	5	考查	
	2204078202	音乐教育教学工作坊II		2	32	16	16	2	0	6	考查	
	2204078203	音乐教育教学工作坊III		2	32	16	16	2	0	7	考查	
	2204078204	音乐文化创意工作坊I		2	32	16	16	2	0	5	考查	
	2204078205	音乐文化创意工作坊II		2	32	16	16	2	0	6	考查	
	2204078206	音乐文化创意工作坊III		2	32	16	16	2	0	7	考查	
	小计				6	96	48	48	6	0		
	2204078207	音乐教学法	选修 (音乐教学系列)	2	32	8	24	2	0	6	考查	
	2204078208	现代教育技术应用		2	32	8	24	2	0	6	考查	
	2204078209	音乐教材歌曲弹唱		2	32	8	24	2	0	7	考查	
	2204078210	学校音乐教材教法与创意教学		2	32	8	24	2	0	7	考查	
	小计				6	96	24	72	6	0		

创新创业类课程	2204078101	少儿合唱教学	选修 (社会音乐教育系列)	2	32	8	24	2	0	7	考查
	2204078102	少儿钢琴教学		2	32	8	24	2	0	7	考查
	2204078103	少儿古筝教学		2	32	8	24	2	0	7	考查
	2204078211	歌唱语音		2	32	8	24	2	0	7	考查
	2204078212	音频与视频编辑		2	32	8	24	2	0	7	考查
	2204078213	社会培训机构创办与经营 I		1	16	16	0	1	0	5	考查
	2204078214	社会培训机构创办与经营 II		1	16	16	0	1	0	6	考查
	小计			4	64	16	48	4	0		
合计			25	400	162	238	26	0			

四、创新创业教育实践课程平台

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	实践周数	开课学期	考核方式	组织形式
专业实践课程	2200030001	毕业实习	必修	4	128	10	8	考查	校内外集中进行
	2200060001	毕业论文（设计）		4	128	10	8	考查	校内外集中进行
	2204070301	舞台表演与实践		2	64	4	6	考查	校内集中进行
	2204070302	毕业晚会		3	96	6	7	考查	校内集中进行
	小计				13	416	30		
综合实践课程	2200150001	入学教育与军事训练	必修	2	0	2	1	考查	校内集中进行
	2200150005	爱国卫生与劳动教育 I		0.5	8	1	1	考查	校内外分散进行
	2200150006	爱国卫生与劳动教育 II		0.5	8	1	2	考查	校内外分散进行
	2200150007	爱国卫生与劳动教育 III		0.5	8	1	3	考查	校内外分散进行
	2200150008	爱国卫生与劳动教育 IV		0.5	8	1	4	考查	校内外分散进行
	2204070303	艺术与文化教育综合实践	1	16	2	1-7	考查	校内外分散进行	
	小计				5	48	8		
创新创业专题实践课程	2200150003	创新创业实践	必修	2	0	4	1-8	考查	校内外分散进行
	2200150004	第二课堂实践		2	0	4	1-8	考查	校内分散进行
	2204070303	大学生创业基础与实践		2	64	4	1-7	考查	校内集中进行
	小计				6	64	12		
合计				24	528	50			

辅修专业课程设置计划表

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时			周学时	实践周数	开课学期	考核方式
					总学时	理论教学	实验实训				
学科专业基础课程	2204074205	乐理与视唱练耳 I	必修	2	32	16	16	4	0	1	考试
	2204074206	乐理与视唱练耳 II		2	32	16	16	4	0	2	考试
	2204074104	艺术概论		2	32	32	0	4	0	3	考试
	2204074101	中国音乐史与名作鉴赏		2	32	32	0	2	0	1	考查
	2204074102	西方音乐史与名作鉴赏		2	32	32	0	2	0	2	考试
	2204074103	中国民族民间音乐		2	32	32	0	2	0	3	考试
	2204074207	键盘和声与歌曲弹唱		2	32	0	32	2	0	2	考查
	2204074208	合唱与指挥基础		2	32	0	32	2	0	3	考查
	小计				16	256	160	96	16	0	
专业核心课程	2204075218	专业技能主课 I	必修	1	16	0	16	1	0	1	考试
	2204075219	专业技能主课 II		1	16	0	16	1	0	2	考试
	2204075220	专业技能主课 III		2	32	0	32	2	0	3	考试
	2204075103	歌曲分析与创作		2	32	16	16	2	0	2	考查
	2204075104	音频与视频编辑		2	32	16	16	2	0	3	考查
	2204075105	音乐学科教学设计		2	32	0	32	2	0	2	考查
	2204075221	钢琴即兴伴奏		2	32	0	32	2	0	3	考查
	2204075106	广东地方音乐文化		2	32	16	16	2	0	3	考查
	小计				14	224	48	176	14	0	
专业实践课程	2200030001	毕业论文（设计）	必修	4	128	0	0	0	10	4	考查
	2200060001	毕业实习		4	128	0	0	0	10	4	考查
	小计				8	256	0	0	0	20	
合计				38	736	208	272	30	20		

九、修读指南

1. 学位授予

实行弹性学制，基本学制为4年，修业年限为3~7年。学生在修满166学分，且完成全部培养方案要求的情况下，可以提前毕业，但修业年限不得少于3年；未修满学分和未完成培养方案要求的，可以延后毕业，但修业年限一般不超过7年。

2. 课程结构须知：

本方案按照课程平台设置分为通识教育课程平台、专业教育课程平台、创新创业教育理论课程平台、创新创业教育实践课程平台四部分。

(1) 通识教育课程平台由学校统一规定课程的设置和开课要求

(2) 专业教育课程平台

①专业主修方向：第5-7学期开课，选修3学分，不得跨课程选修。

②音乐理论类：第5学期开课，选修6学分。

③作曲与作曲技术理论类：第6学期开课，选修6学分。

④实践乐团类：第4-7学期开课，选修8学分，不得跨课程选修。

(3) 创新创业教育理论课程平台

①工作坊系列：第5-7学期开课，选修6学分，不得跨课程选修。

②音乐教学系列：第6-7学期开课，选修6学分。

③社会音乐教育系列：第7学期开课，选修4学分。

(4) 创新创业教育实践课程平台

①创新创业专题实践课程：

艺术与文化教育综合实践：包括参加行业内专业比赛并获取

证书、参与专业见习或实习、参加校外学术讲座、开展音乐或文化类田野调研等。

大学生创业基础与实践：包括考取职业资格证书、参加校内学术讲座、社团或校级专业比赛、参加学校SYB创业培训、主持或主要参与大学生创新创业训练计划等。

3. 辅修教育课程模块：专业技能包含声乐演唱、钢琴演奏、器乐演奏，学生在修读时需在其中任选一项进行学习，共3个学期。其中，声乐分民美方向与流行演唱方向；器乐演奏可供选择的乐器有民族乐器与西洋乐器。

编制人：蓝洁莹 审核人：樊蒙蒙 时间：2022.7.4

十、附录

表10-1毕业要求对培养目标的支撑矩阵

培养目标 毕业要求	目标1 爱国情怀	目标2 职业道德	目标3 知识整合	目标4 技术融合	目标5 创新创业	目标6 终身学习
<p>毕业要求1: 遵守党和国家的教育方针政策, 理解并认同社会主义核心价值观, 善于在音乐课堂和课外音乐活动中传播中国优秀传统文化, 渗透美育, 具有依法执教意识和高尚的师德修养。</p>	√	√				
<p>毕业要求2: 具备良好的敬业精神和职业规范, 拥有实事求是的工作态度 and 严谨务实的学科精神; 能够不断加强自身修养, 丰富人文底蕴和科学精神。具有开拓进取、不畏艰难、勇于尝试的创新创业意识和精神品质。</p>	√	√			√	
<p>毕业要求3: 系统掌握音乐专业的基本知识、基本原理和基本技能, 形成完整的音乐学专业知识体系及全面的唱、弹、奏、演、创编等音乐基本技能, 理解其基本思想和方法, 并进行教学实践。</p>			√	√		

<p>毕业要求4: 掌握现代信息技术,能够借助现代信息技术进行教学设计,提升音乐教学研究的知识与技能;掌握基础企业创建知识,了解市场和企业运作规律。</p>			✓	✓	✓	✓	
<p>毕业要求5: 理解和尊重各民族、地区不同音乐文化的差异性和多样性;了解音乐基础教育领域的发展趋势和研究热点,能够适时的更新知识。</p>			✓			✓	✓
<p>毕业要求6: 具备从事音乐教育与教育的研究能力;掌握学校音乐教育及社会音乐教育的本质及区别,具备根据不同教学需求,制定不同教学方案的能力。</p>		✓	✓			✓	
<p>毕业要求7: 具备运用专业知识分析问题、解决问题的能力;能够组织校内外各类音乐活动,具有一定的创业实践能力。</p>			✓			✓	✓
<p>毕业要求8: 具有对音乐学数据进行搜集、整理以及研究、写作、讲授和评论的初步能力。</p>			✓		✓		✓
<p>毕业要求9: 具有交流合作和团队合作精神;在艺术实践等活动中,能够积极与他人合作开展工作,服从团队统一指挥,主动协调和推进团队工作。</p>						✓	✓

表10-2 毕业要求分解观测指标点

毕业要求	观测指标点	强支撑课程列表
<p>毕业要求1: 遵守党和国家的教育方针政策,理解并认同社会主义核心价值观,善于在音乐课堂和课外音乐活动中传播中国传统艺术文化,渗透美育,具有依法执教意识和高尚的师德修养。</p>	<p>1-1 社会主义核心价值观与艺术文化的结合能力:理解并认同社会主义核心价值观,善于在音乐课堂和课外音乐活动中传播中国传统艺术文化,渗透美育,践行社会主义核心价值观。</p>	<p>思想道德与法治 中国近现代史纲要 马克思主义基本原理 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 形势与政策教育系列讲座 习近平新时代中国特色社会主义思想概论</p>
	<p>1-2 熟悉和遵守教育法规:遵守党和国家的教育方针政策,熟悉教育法规,理解立德树人在教师教育中的重要地位,并将其深入贯彻到教师职业生涯中。</p>	<p>教育学基础与实践运用 心理学基础与实践运用 教育心理学与实践运用</p>
<p>毕业要求2: 具备良好的敬业精神和职业规范,拥有实事求是的工作态度和严谨务实的学科精神;能够不断加强自身修养,丰富人文底蕴和科学精神。具有开拓进取、不畏艰难、勇于尝试的创新创业意识和精神品质。</p>	<p>2-1 职业认同和职业成就:认同音乐教师工作的意义和专业性价值,具备良好的敬业精神和职业规范,具备正确的教师观,拥有实事求是的工作态度和严谨务实的学科精神。</p>	<p>教育学基础与实践运用 心理学基础与实践运用 教育心理学与实践运用</p>
	<p>2-2 树立较强的创新创业意识:能够不断加强自身修养,丰富人文底蕴和科学精神,培养学生创新创业艺术,引导学生开展创新创业实践。</p>	<p>创新创业实践 第二课堂实践 批创思维导论 创新思维训练</p>
	<p>2-3 依法执教意识和高尚的师德修养:理解教师的工作职责,理解“四有好老师”的内涵,具有依法执教意识和高尚的师德修养。</p>	<p>教育学基础与实践运用 心理学基础与实践运用 教育心理学与实践运用</p>
<p>毕业要求3: 系统掌握音乐学专业的知识、基本原理和基本技能,形成完整的音乐学专业知识体系及全面的唱、弹、奏、演、创编等音乐基本技能,理解其基本思想和方法,并进行教学实践。</p>	<p>3-1 音乐知识:掌握音乐学科基本知识,懂得乐理与视唱练耳、和声、曲式、复调等音乐理论课程之间的内在关联,形成系统的音乐理论知识结构。</p>	<p>乐理与视唱练耳 多声部音乐基础 多声部视唱 曲式与作品分析</p>
	<p>3-2 音乐技能:掌握声乐演唱、钢琴配弹、自弹自唱,器乐演奏、合唱指挥、小型乐队排练、校园舞蹈编排等音乐基本技能技巧。</p>	<p>钢琴即兴伴奏 音乐教材歌曲弹唱 形体训练与舞蹈基础 技能课程</p>
<p>毕业要求4: 掌握现代信息技术,能够借助现代信息技术进行教学设计,提升音乐教学研究的知识与技能;掌握基础企业创建知识,了解市场和企业运作规律。</p>	<p>4-1 信息技术应用能力:能够在计算机、Ipad等设备上进行音乐剪辑与编辑,具备运用打谱软件、MIDI音乐制作等音乐软件的实践能力。</p>	<p>计算机基础 录音技术 现代教育技术应用</p>
	<p>4-2 多媒体课件制作:利用信息技术进行多媒体课件的设计,能够在课堂上将音乐,动画,声效,交互方式融合在一起,使课堂教学活动变得活泼,生动有趣,富有启发性、真实性,从而活跃学生的思维,</p>	<p>计算机基础 MIDI制作基础 音频与视频编辑</p>

毕业要求	观测指标点	强支撑课程列表
	激发学生的学习兴趣。	
毕业要求5: 理解和尊重各民族、地区不同音乐文化的差异性和多样性；了解音乐基础教育领域的发展趋势和研究热点，能够适时的更新知识。	5-1 理解音乐文化：能理解各民族、地区的音乐文化特点，了解不同音乐文化之间的差异性与多样性。	中国音乐史与名作鉴赏 西方音乐史与名作鉴赏 中国民族民间音乐 艺术概论
	5-2 理解专业特点：能理解音乐专业的发展趋势和研究热点，能够根据当前趋势与研究热点对教学作出相应的侧重，紧贴时代的要求。	艺术概论 教育学基础与实践运用 学校音乐教材教法与创意教学
毕业要求6: 具备从事音乐教育与教学的研究能力；掌握学校音乐教育及社会音乐教育的本质及区别，具备根据不同教学需求，制定不同教学方案的能力。	6-1 学校音乐教学能力：掌握义务教育阶段和高中阶段的音乐课程标准，根据课标要求及学生认知特点，结合现代信息技术，进行教学设计，提升音乐教学研究的知识与技能。	音乐教学法 音乐教材歌曲弹唱 学校音乐教材教法与创意教学 音乐教育教学工作坊
	6-2 社会音乐教学能力：掌握社会教育的基本理念、特征，根据社会音乐教育的教学特性及学生学习需求，进行教学实践，不断丰富与完善社会音乐教学实践能力。	少儿合唱教学 少儿钢琴教学 少儿古筝教学 音乐文化创意工作坊
毕业要求7: 具备运用专业知识分析问题、解决问题的能力；能够组织校内外各类音乐活动，具有一定的创业实践能力。	7-1 校内音乐活动：掌握音乐基本技能技巧，能够编排策划校园社团艺术活动、校园文化艺术节等课外音乐实践活动。	毕业晚会 大学生创业基础与实践 实践类课程
	7-2 社会音乐活动：能够结合社会发展和受众人群的需要，组织、策划管理团队进行音乐表演活动。	电脑音乐制作 MIDI制作基础 音频与视频编辑 录音艺术 流行与爵士和声基础
毕业要求8: 具有对音乐学数据进行搜集、整理以及研究、写作、讲授和评论的初步能力；	8-1 论文写作能力：能够综合运用掌握的音乐基本知识和基础理论，对音乐某一领域中的某些现象和问题进行系统的考察、分析与研究，并能够撰写研究报告。	音乐论文写作 毕业论文
	8-2 科研能力：掌握科学研究的基本思维和研究方法，能够参与和开展教研与科研工作。	音乐教育教学工作坊 音乐文化创意工作坊 大学生创业基础与实践
毕业要求9: 具有交流合作和团队合作精神；在艺术实践等活动中，能够积极与他人合作开展工作，服从团队统一指挥，主动协调和推进团队工作。	9-1 交流能力：在学习实践活动中，能够与团队成员之间进行有效沟通，综合团队成员意见做出合理决策。	创新创业实践 第二课堂实践 大学生创业基础与实践 毕业实习
	9-2 合作能力：在艺术实践等活动中，能够积极与他人合作开展工作，服从团队统一指挥，主动协调和推进团队工作。	毕业晚会 实践乐团类课程

表10-3 课程体系对毕业要求的支撑矩阵

课程平台	课程	毕业要求指标分解点		毕业要求1		毕业要求2		毕业要求3		毕业要求4		毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8		毕业要求9		
		1-1	1-2	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2		
通识教育课程平台	思想道德与法治	H	H	M	M	M	L	L	L	L	L	L	L	M	M	L	L	M	M	M	M	
	中国近现代史纲要	H	H	M	M	M	L	L	L	L	L	L	L	M	M	L	L	M	M	M	M	
	马克思主义基本原理	H	H	M	M	M	L	L	L	L	L	L	L	M	M	L	L	M	M	M	M	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H	M	M	M	L	L	L	L	L	L	L	M	M	L	L	M	M	M	M	
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H	M	M	M	L	L	L	L	L	L	L	M	M	L	L	M	M	M	M	
	形势与政策教育系列讲座I	H	H	M	M	M	L	L	L	L	L	L	L	M	M	L	L	M	M	M	M	
	形势与政策教育系列讲座II	H	H	M	M	M	L	L	L	L	L	L	L	M	M	L	L	M	M	M	M	
	形势与政策教育系列讲座III	H	H	M	M	M	L	L	L	L	L	L	L	M	M	L	L	M	M	M	M	
	形势与政策教育系列讲座IV	H	H	M	M	M	L	L	L	L	L	L	L	M	M	L	L	M	M	M	M	
	大学英语读写I	L	L	H	H	M	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M
	大学英语听说I	L	L	H	H	M	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M
	大学日语I	L	L	H	H	M	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M
	大学英语读写II	L	L	H	H	M	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M

课程平台	毕业要求指标分解点		毕业要求1		毕业要求2			毕业要求3		毕业要求4		毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8		毕业要求9		
	1-1	1-2	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2			
课程	大学英语听说II		L	L	H	H	M	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	
	大学英语自主学习		L	L	H	H	M	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M
	大学日语II		L	L	H	H	M	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M
	大学英语III		L	L	H	H	M	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M
	大学日语III		L	L	H	H	M	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M
	大学拓展英语		L	L	H	H	M	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M
	大学日语IV		L	L	H	H	M	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M
	计算机基础		L	L	L	L	L	M	H	H	M	M	L	L	M	M	M	M	M	M	L	L
	体育与健康教育I		L	L	M	H	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	L	L
	保健与康复I		L	L	M	H	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	L	L
	体育与健康教育II		L	L	M	H	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	L	L
	保健与康复II		L	L	M	H	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	L	L
体育俱乐部I		L	L	M	H	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	L	L	
保健与康复III		L	L	M	H	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	L	L	

通识教育课程平台

课程平台	毕业要求指标分解点		毕业要求1			毕业要求2			毕业要求3			毕业要求4		毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8		毕业要求9	
	1-1	1-2	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2				
课程	L	L	M	H	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	L	L	M	H	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	H	H	M	M	M	L	L	L	L	M	M	L	L	M	L	L	L	L	L	L	L	L	L
	H	L	H	M	H	M	M	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	H	L	H	M	H	M	M	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	H	L	H	M	H	M	M	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	H	H	M	M	M	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	H	H	M	M	M	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	M	M	H	H	M	M	M	L	L	L	M	M	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	M	M	M	M	M	L	L	H	H	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M
L	L	L	L	L	M	M	L	L	L	M	M	L	L	M	H	L	L	L	L	M	M	L	

通识教育课程平台

课程平台	毕业要求指标分解点		毕业要求1			毕业要求2			毕业要求3		毕业要求4		毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8		毕业要求9	
	课程		1-1	1-2	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2	
	乐理与视唱练耳 I		M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	
	乐理与视唱练耳 II		M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	
	乐理与视唱练耳 III		M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	
	形体训练与舞蹈基础		M	L	M	M	L	H	H	M	M	L	L	M	M	H	M	M	M	L	L	
	中国音乐史与名作鉴赏		M	M	L	L	H	H	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	H	M	
	西方音乐史与名作鉴赏		M	M	L	L	H	H	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	H	M	
	中国民族民间音乐		M	M	L	L	H	H	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	H	M	
	艺术概论		M	M	L	L	H	H	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	H	M	
	声乐基础 I		M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	声乐基础 II		M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	声乐基础 III		M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	声乐基础 IV		M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	

专业教育课程平台

课程平台	毕业要求指标分解点		毕业要求1		毕业要求2			毕业要求3		毕业要求4		毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8		毕业要求9	
	课程	1-1	1-2	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2	
	钢琴基础 I	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	钢琴基础 II	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	钢琴基础 III	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	钢琴基础 IV	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	器乐基础 I	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	器乐基础 II	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	器乐基础 III	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	器乐基础 IV	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	多声部视唱	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	
	多声部音乐基础 I	M	L	M	M	L	H	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	
	多声部音乐基础 II	M	L	M	M	L	H	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	
	钢琴即兴伴奏 I	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	

专业教育课程平台

课程平台	毕业要求指标分解点		毕业要求1			毕业要求2			毕业要求3		毕业要求4		毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8		毕业要求9	
	1-1	1-2	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2			
课程	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L
	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L
	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L
	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M

专业教育课程平台

课程平台	毕业要求指标分解点		毕业要求1			毕业要求2			毕业要求3		毕业要求4		毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8		毕业要求9		
	1-1	1-2	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2				
课程	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M	M	L	M	
	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M	M	L	M
	M	L	M	M	L	H	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	M	M	L	M
	专业教育课程平台																						

课程平台	毕业要求指标分解点		毕业要求1			毕业要求2			毕业要求3		毕业要求4		毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8		毕业要求9	
	1-1	1-2	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2			
课程	M	L	M	M	L	H	H	M	M	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
音乐学经典文献导读	M	L	M	M	L	H	H	M	M	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
音乐论文写作	M	L	M	M	L	H	H	M	M	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
中外音乐史研究	M	L	M	M	L	H	H	M	M	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
雷州半岛音乐文化	M	L	M	M	L	H	H	M	M	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
中国传统音乐概论	M	L	M	M	L	H	H	M	M	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
小型乐队编配	M	L	M	H	L	H	H	M	M	L	L	M	M	H	M	M	M	L	M	M	L	L
歌曲分析与写作	M	L	M	H	L	H	H	M	M	L	L	M	M	H	M	M	M	L	M	M	L	L
合唱编曲	M	L	M	H	L	H	H	M	M	L	L	M	M	H	M	M	M	L	M	M	L	L
MIDI制作基础	M	M	M	M	M	M	M	H	M	M	M	M	M	H	M	M	M	L	M	M	L	L
流行与爵士和声基础	M	L	M	H	L	H	H	M	M	L	L	M	M	H	M	M	M	L	M	M	L	L
合唱团 I	M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	M	L	H	H
合唱团 II	M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	M	L	H	H

专业教育课程平台

课程平台	毕业要求指标分解点		毕业要求1			毕业要求2			毕业要求3		毕业要求4		毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8		毕业要求9	
	课程		1-1	1-2	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2	
	合唱团III		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	合唱团IV		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	管乐团 I		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	管乐团 II		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	管乐团 III		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	管乐团 IV		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	民乐团 I		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	民乐团 II		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	民乐团 III		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	民乐团 IV		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	重唱与小组唱 I		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	重唱与小组唱 II		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	

专业教育课程平台

课程平台	毕业要求指标分解点		毕业要求1			毕业要求2			毕业要求3		毕业要求4		毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8		毕业要求9	
	课程		1-1	1-2	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2	
	重唱与小组唱III		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	重唱与小组唱IV		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	电声乐队 I		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	电声乐队 II		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	电声乐队 III		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	电声乐队 IV		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	室内乐 I		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	室内乐 II		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	室内乐 III		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	室内乐 IV		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	舞蹈队 I		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	
	舞蹈队 II		M	L	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	H	

专业教育课程平台

课程平台	毕业要求指标分解点		毕业要求1			毕业要求2			毕业要求3		毕业要求4		毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8		毕业要求9				
	1-1	1-2	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2						
专业教育课程平台	课程		M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M		
	舞蹈队III		M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	舞蹈队IV		M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	阿卡贝拉 I		M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	阿卡贝拉 II		M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	阿卡贝拉 III		M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	阿卡贝拉 IV		M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
创新创业教育理论课程平台	批创思维导论		M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	创新思维训练		M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
	大学生职业发展与就业创业指导 I		M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	大学生职业发展与就业创业指导 II		M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	教育学基础与实践运用		M	L	H	H	M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
心理学基础与实践运用		M	L	H	H	M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	

课程平台	毕业要求指标分解点		毕业要求1		毕业要求2			毕业要求3		毕业要求4		毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8		毕业要求9	
			1-1	1-2	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2
	课程		M	L	H	H	M	L	L	M	M	M	L	L	H	M	M	M	M	M	L
	教育心理学与实践运用		M	M	M	H	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	L
	音乐教育教学工作坊I		M	M	M	H	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	音乐教育教学工作坊II		M	M	M	H	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	音乐教育教学工作坊III		M	M	M	H	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	音乐文化创意工作坊I		M	M	M	H	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	音乐文化创意工作坊II		M	M	M	H	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	音乐文化创意工作坊III		M	M	M	H	L	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	音乐教学法		M	M	H	M	M	H	H	M	M	M	H	M	M	M	M	M	M	M	M
	现代教育技术应用		M	M	H	M	M	M	M	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	音乐教材歌曲弹唱		M	M	H	M	M	H	H	M	M	M	M	M	H	M	M	M	M	M	M
	学校音乐教材教法与创意教学		M	M	H	M	M	M	M	M	M	M	H	M	M	M	M	M	M	M	M
	少儿合唱教学		M	M	M	M	M	M	M	M	M	L	H	M	M	M	M	M	M	H	M

创新创业教育理论课程平台

课程平台	毕业要求指标分解点		毕业要求1		毕业要求2			毕业要求3		毕业要求4		毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8		毕业要求9	
	1-1	1-2	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2		
创新创业教育理论课程平台	课程																				
	少儿钢琴教学		M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	M	M	M	M	M	H	M	M
	少儿古筝教学		M	M	M	M	M	M	M	M	L	L	H	M	M	M	M	M	H	M	M
	音频与视频编辑		M	M	L	M	M	H	H	M	M	M	M	M	M	M	L	L	M	M	M
	歌唱语音		M	M	L	M	M	H	H	M	M	M	M	M	M	M	L	L	M	M	M
	社会培训机构创办与经营 I		M	M	M	M	L	L	L	L	L	L	M	M	H	H	L	L	M	M	M
	社会培训机构创办与经营 II		M	M	M	M	L	L	L	L	L	L	M	M	H	H	L	L	M	M	M
	舞台表演与实践		M	L	L	M	M	M	M	M	L	L	M	M	M	H	M	M	H	M	H
	毕业论文		M	M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	H	M	H	H	M	M	M
	毕业实习		M	M	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	H	M
毕业晚会		M	M	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	H	M	M	M	M	H	M	H
入学教育与军事训练		H	H	M	M	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	L	L	M	M	M	M
劳动教育		H	H	M	M	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	L	L	M	M	M	M

课程平台	毕业要求指标分解点		课程		毕业要求1		毕业要求2		毕业要求3		毕业要求4		毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8		毕业要求9		
			1-1	1-2	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2		
创新创业教育实践课程平台	艺术与文化教育综合实践		L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	创新创业实践		M	L	M	L	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	第二课堂实践		M	L	M	L	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	大学生创业基础与实践		M	L	M	L	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M

注：请在课程与毕业要求交叉格中填写课程对实现毕业要求的支撑度（用符号表示：“H”表示强支撑；“M”表示中支撑；“L”表示弱支撑；不填表示没有支撑）。